

Associazione culturale
Spazio e Musica

Vicenza - Spazio & Musica 2020

XIV edizione del Concorso di Musica Antica - PREMIO FATIMA TERZO

SEZIONE CANTO BAROCCO soprano e contralto

Il festival di Musica Antica di Vicenza *Spazio & Musica* in collaborazione con INTESA SANPAOLO, il Conservatorio "A. Pedrollo" di Vicenza, *Grandezze & Meraviglie - Festival Musicale Estense* di Modena e il festival *Risonanze* Malborghetto – Udine indice il XIV *Concorso di Musica Antica – Premio Fatima Terzo* - riservato alla voce di **soprano e contralto**.

Il concorso è finalizzato alla realizzazione di un progetto concertistico con l'ensemble I MUSICALI AFFETTI e la direzione musicale di Fabio Missaggia.

PREMI

Primo premio: 2.000 euro e l'obbligo di esibirsi nei concerti sottoelencati:

- 23 ottobre 2020 nell'ambito del festival *Risonanze* – Friuli Venezia Giulia;
- 24 ottobre 2020 nell'ambito della XXIII edizione di *Grandezze & Meraviglie* - Modena
- 25 ottobre 2020 nell'ambito della XXIV edizione del festival *Spazio & Musica* – Vicenza.

Le prove si terranno a Vicenza nei giorni 20 e 21 ottobre 2020.

Le spese di viaggio e pernottamento durante le prove e i concerti sono a carico dell'organizzazione.

Secondo premio: 500 euro con l'obbligo di esibirsi nel concerto del 15 novembre a Vicenza.

REQUISITI DEI PARTECIPANTI

Il Concorso è riservato a tutti i cantanti residenti in Italia nati dal 1985 in poi specializzati nel canto barocco. La residenza in Italia è obbligatoria. Non è necessaria la nazionalità italiana. Non possono partecipare al concorso i vincitori delle edizioni precedenti. Sulla base del curriculum artistico sarà facoltà o meno della direzione artistica accettare la domanda di iscrizione.

PROVA SELETTIVA

La prova selettiva avverrà tramite registrazione video con l'esecuzione integrale dei brani d'obbligo.

Le istruzioni per inviare il video si trovano nel sito www.spazioemusica.it

Il link del video deve essere inviato tramite mail entro e non oltre il 31 luglio 2020.

Il diapason può essere a 415 o 440. L'accompagnamento deve essere necessariamente al cembalo.

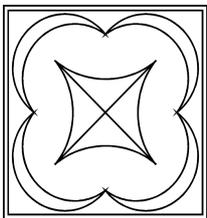
BRANI D'OBBLIGO DELLA PROVA SELETTIVA

Soprano:

- 1) *Lamento di Arianna* di C. Monteverdi.
- 2) *Dietro l'orme fugaci (Armida abbandonata)* HWV 105 di G. F. Händel.

Contralto:

- 1) *Con che soavità* di C. Monteverdi.
- 2) *Stabat Mater* RV 621 di A. Vivaldi.



Associazione culturale
Spazio e Musica

PROVA FINALE

Alla prova finale potranno partecipare al massimo 6 candidati. Il giorno 10 agosto l'organizzazione del concorso comunicherà via mail i nomi dei candidati ammessi alla prova finale.

La prova si effettuerà sabato 5 settembre 2020 alle ore 10,30 presso il Conservatorio di Vicenza.

L'organizzazione mette a disposizione per la prova finale due maestri al cembalo che si alterneranno con i candidati finalisti in modo da permettere ad ognuno di provare mezz'ora prima della prova.

Non sono previsti rimborsi per le spese di viaggio dei partecipanti.

I concorrenti finalisti verranno ascoltati dalla Commissione Giudicatrice secondo l'ordine di convocazione che sarà comunicato via mail nei giorni precedenti. L'assenza al momento dell'orario della convocazione determinerà l'esclusione dal concorso stesso.

Per motivi di sicurezza relativi al COVID19 l'audizione della prova finale non sarà aperta al pubblico.

PROGRAMMA PROVA FINALE

Il programma della prova finale è libero e deve essere della durata di 20 minuti circa.

Il programma deve necessariamente includere un brano del Seicento italiano (scritto entro il 1670).

Non si possono portare in finale i brani eseguiti nella prova selettiva.

COMMISSIONE GIUDICATRICE

La commissione sarà composta da Fabio Missaggia (direttore artistico *Spazio & Musica*), Enrico Bellei (direttore artistico *Grandezze & Meraviglie*), Gloria Banditelli (cantante), Lia Serafini (cantante) e Alberto Busettini (direttore artistico *Risonanze*).

La proclamazione dei vincitori sarà resa nota via mail il giorno 6 settembre 2020. Sarà facoltà della commissione assegnare il primo premio ex aequo e in questo caso il premio sarà suddiviso tra i due vincitori. Le decisioni della Commissione Giudicatrice sono definitive ed inappellabili.

DOMANDA

Le domande di partecipazione dovranno pervenire via mail all'indirizzo segreteria@spazioemusica.it **entro e non oltre il 31 luglio 2020** utilizzando l'apposito modulo.

È possibile scaricare il modulo, il regolamento e le istruzioni per il video nel sito: www.spazioemusica.it

Contributo di iscrizione: il candidato dovrà versare il contributo di iscrizione di 25 euro tramite bonifico bancario al seguente IBAN: **IT94U050341180600000000500** – conto intestato a Associazione culturale Spazio e Musica. Nella causale deve essere indicato il nome e cognome del candidato e la dicitura “contributo iscrizione”.

Nella domanda dovranno essere incluse due foto, il curriculum artistico e la ricevuta dell'avvenuto bonifico.

PREMIAZIONE

L'assegnazione dei premi è subordinata alla partecipazione del/i vincitori alle prove (20 e 21 ottobre) e ai concerti del 23, 24 e 25 ottobre 2020. La domanda di partecipazione al Concorso comporta, da parte del concorrente, l'accettazione di tutte le norme del presente regolamento.

Ai sensi dell'art. 13 del Regolamento (UE) 679/2016, i dati personali forniti dai candidati con la domanda di partecipazione al Bando saranno raccolti e trattati da Associazione culturale Spazio e Musica esclusivamente per le finalità di gestione del presente bando. Il conferimento di tali dati è obbligatorio ai fini della partecipazione per la gestione delle prove previste. Tali dati potranno essere comunicati ai soli soggetti terzi fornitori di specifici servizi elaborativi strumentali allo svolgimento delle prove previste dal Bando.

Vicenza, 3 giugno 2020