

Julio Caballero Pérez è nato a Granada. All'età di quattordici anni si è trasferito a Madrid, dove ha studiato con Carmen Deleito, Eldar Nebolsin e Claudio Martínez Mehner. Tra gli altri successi, Julio ha vinto il Concorso di Musica da Camera di Ávila e si è esibito come solista con l'Orchestra della Fondazione Katharina Gurska. Nel 2013 è stato accettato all'Università delle Arti di Berna dove ha studiato con Dirk Börner. Nel 2015 Julio ha iniziato i suoi studi alla Schola Cantorum Basiliensis, dove ha studiato con Jesper Christensen, Francesco Corti e Jörg-Andreas Bötticher. Altri musicisti che lo hanno influenzato sono Andrea Scherer, Amandine Beyer, Michael Form, Andreas Staier e Alfredo Bernardini. Julio ha suonato in orchestre come Les Musiciens du Louvre, Il Pomo d'Oro, B'Rock Orchestra, Orchestre du Théâtre de la Monnaie (Bruxelles), tra le altre. Nel 2016-17 è stato il clavicembalista della European Union Baroque Orchestra (EUBO). È il direttore artistico dell'ensemble El Gran Teatro del Mundo, che costituisce una delle sue principali occupazioni. Con l'ensemble si è esibito in luoghi e festival come Urbino Musica Antica, Basel Alte Musik Festtage, BOZAR (Bruxelles), L'Auditori di Barcellona, la Fondazione Juan March (Madrid), tra gli altri. Lo stesso ensemble ha fatto parte di EEEmerging e ora è sostenuto dal programma di sviluppo delle carriere della neonata EEEmerging+. Hanno vinto il premio Cambridge Early Music al York Early Music Competition, il premio per la migliore esecuzione di un pezzo spagnolo al "Concurso Internacional de Música de Cámara Antón García Abril" (Spagna), e sono stati selezionati per la presentazione dei giovani artisti ad Anversa nel 2017 (IYAP).