

Associazione culturale
Spazio e Musica

Vicenza - Spazio & Musica 2023-2024 XVII edizione del Concorso Internazionale di Musica Antica PREMIO FATIMA TERZO

SEZIONE CANTO BAROCCO soprano – contralto – basso/baritono

Il festival di Musica Antica di Vicenza *Spazio & Musica* in collaborazione con INTESA SANPAOLO, il Conservatorio “A. Pedrollo” di Vicenza, *Grandezze & Meraviglie - Festival Musicale Estense* di Modena e il festival *Risonanze* indice il XVII Concorso di Musica Antica – Premio Fatima Terzo riservato alle voci di **soprano, contralto e basso/baritono**.

Il concorso è finalizzato alla realizzazione di un progetto concertistico con l’ensemble I MUSICALI AFFETTI con la direzione musicale di Fabio Missaggia che si terrà con date da definire nei mesi di **giugno e ottobre 2024**.

PREMI

Primo premio: 3.000 euro con l’obbligo di esibirsi nei concerti sottoelencati:

- **giugno 2024** (data da definire) nell’ambito della IX edizione del festival *Risonanze* - Udine
- **ottobre 2024** (data da definire) nell’ambito della XXVII edizione del festival *Grandezze & Meraviglie* - Modena
- **ottobre 2024** (data da definire) nell’ambito della XXVIII edizione del festival *Spazio & Musica* - Vicenza.

Premio speciale migliore interpretazione brano di autore veneto: 500 euro con l’obbligo di esibirsi in un concerto con data da definire a Vicenza nel 2024.

REQUISITI DEI PARTECIPANTI

Il Concorso è riservato a tutti i cantanti di ogni nazionalità residenti nella Comunità europea nati dal 1988 in poi e specializzati in canto barocco.

Non possono partecipare al concorso i vincitori del primo premio delle edizioni precedenti.

PROVA SELETTIVA

La prova selettiva avverrà tramite l’invio di una registrazione video “live” con l’esecuzione integrale dei brani d’obbligo.

Le istruzioni per inviare il video si trovano nel sito www.spazioemusica.it

Il link del video deve essere inviato tramite mail entro e non oltre il 25 luglio 2023.

Il diapason può essere a 415 o 440. L’accompagnamento deve essere necessariamente al cembalo, all’organo o con uno strumento a pizzico (tiorba, arciliuto o arpa barocca)

BRANI D’OBBLIGO DELLA PROVA SELETTIVA

Soprano:

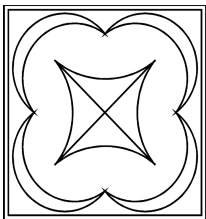
- 1) *Lettera amorosa a voce sola in genere rappresentativo* dal Settimo libro di Madrigali di C. Monteverdi.
- 2) Due tempi (la prima aria e l’alleluia finale) di un mottetto di A. Vivaldi a scelta del candidato tra: *In turbato mare irato* RV 627, *Nulla in mundo pax sincera* RV 630 e *In furore iustissimae irae* RV 626

Contralto:

- 1) *Con che soavità labbra adorate* dal Settimo libro di Madrigali di C. Monteverdi.
- 2) I primi due tempi di una cantata a scelta del candidato tra *Amor, hai vinto* di RV 683 e *Cessate, omai cessate* RV 684 di A. Vivaldi.

Basso/baritono:

- 1) *Possente spirto* da “Orfeo” di C. Monteverdi.
- 2) I due primi movimenti (recitativo acc. e aria) della cantata *Cuopre tal volta il cielo* HWV 98 di G.F. Händel.



Associazione culturale
Spazio e Musica

PROVA FINALE

Alla prova finale saranno ammessi al massimo otto candidati. Il giorno 10 agosto 2023 l'organizzazione del concorso comunicherà via mail i nomi dei candidati ammessi alla prova finale.

La prova finale si effettuerà sabato 2 settembre 2023 alle ore 10,30 presso il Conservatorio di Vicenza.

L'organizzazione mette a disposizione per la prova finale due maestri al cembalo che si alterneranno con i candidati finalisti in modo da permettere ad ognuno di provare mezz'ora prima della prova.

Non sono previsti rimborsi per le spese di viaggio dei partecipanti.

I concorrenti finalisti verranno ascoltati dalla Commissione Giudicatrice secondo l'ordine di convocazione che sarà comunicato via mail nei giorni precedenti. L'assenza al momento dell'orario della convocazione determinerà l'esclusione dal concorso stesso.

PROGRAMMA PROVA FINALE

Il programma della prova finale è libero e deve essere della durata di 20 minuti circa.

Il programma deve necessariamente includere un brano del Seicento italiano (scritto entro il 1670).

È possibile portare in finale uno dei due brani eseguiti nella prova selettiva.

COMMISSIONE GIUDICATRICE

La commissione sarà composta da Fabio Missaggia (direttore artistico *Spazio & Musica*), Enrico Bellei (direttore artistico *Grandezze & Meraviglie*), Gloria Banditelli (cantante), Lia Serafini (cantante) e Alberto Busettini (direttore artistico di *Risonanze*).

La proclamazione dei vincitori sarà resa nota via mail il giorno 3 settembre 2023.

Sarà facoltà della commissione assegnare il primo premio ex aequo; in tal caso il premio sarà suddiviso tra i due vincitori.

Le decisioni della Commissione Giudicatrice sono definitive ed inappellabili.

DOMANDA

Le domande di partecipazione dovranno pervenire via mail all'indirizzo segreteria@spazioemusica.it **entro e non oltre il 25 luglio 2023** utilizzando l'apposito modulo.

È possibile scaricare il modulo, il regolamento e le istruzioni per il video nel sito: www.spazioemusica.it

Contributo di iscrizione: il candidato dovrà versare il contributo di iscrizione di 25 euro tramite bonifico bancario al seguente IBAN: **IT94U050341180600000000500** – conto intestato a Associazione culturale Spazio e Musica.

Nella causale deve essere indicato il nome e cognome del candidato e la dicitura “contributo iscrizione concorso”.

Nella domanda dovranno essere incluse due foto ad alta definizione, il curriculum artistico e la ricevuta dell'avvenuto bonifico.

PREMIAZIONE

L'assegnazione dei premi è subordinata alla partecipazione del/i vincitori ai concerti sopraindicati.

Le prove per i tre concerti si terranno a Vicenza.

Le spese di viaggio e pernottamento durante le prove e i concerti sono a carico dell'organizzazione.

Si precisa che le spese di viaggio saranno rimborsate solo se all'interno della Comunità Europea.

La domanda di partecipazione al Concorso comporta, da parte del concorrente, l'accettazione di tutte le norme del presente regolamento.

Ai sensi dell'art. 13 del Regolamento (UE) 679/2016, i dati personali forniti dai candidati con la domanda di partecipazione al Bando saranno raccolti e trattati da Associazione culturale Spazio e Musica esclusivamente per le finalità di gestione del presente bando. Il conferimento di tali dati è obbligatorio ai fini della partecipazione per la gestione delle prove previste. Tali dati potranno essere comunicati ai soli soggetti terzi fornitori di specifici servizi elaborativi strumentali allo svolgimento delle prove previste dal Bando.

Vicenza, 15 aprile 2023