

BASILICA PALLADIANA

1 gennaio 2024 - pre 18,00

CONCERTO DI CAPODANNO 2024 - 29ma edizione

DA CARAVAGGIO A TIEPOLO

- G. Gabrieli:
(1557 – 1612) “Sonata XXI con tre violini”
da *Canzoni et sonate con ogni sorte de instrumenti* (Venezia, 1615)
- D. Castello:
(1602-1631) “Sonata decima sesta a 4 per stromenti d’arco”
da *Sonate concertate in stil moderno - Libro secondo* Venezia 1629.
- B. Marini:
(1594 – 1663) “Passacalio à 3, & à 4”
da *Sonate da Chiesa e da Camera* Opera 22 (Venezia 1655)
- A. Corelli:
(1653 -1713) Concerto grosso op. VI n°1
Largo, allegro, largo, allegro - Largo - Allegro - Allegro
- A. Vivaldi:
(1678-1741) Concerto in sol minore per archi e b.c. RV 157
Allegro – Largo – Allegro
- E.F. Dall’Abaco:
(1675-1742) Concerto in do magg. op.VI n°1 per tre violini, viola e b.c.
Allegro – Largo – Presto e spiccato
- A. Vivaldi:
(1678-1741) Concerto in sol minore per archi e b.c. RV 156
Allegro – Adagio – Allegro

I MUSICALI AFFETTI

Fabio Missaggia violino e direzione

Violini: Matteo Zanatto, Alessia Turri, Massimiliano Tieppo,

Laura Scipioni e Matteo Rozzi

Viole: Monica Pelliciarì e Emanuele Marcante

Violoncello: Carlo Zanardi

Violone basso: Michele Gallo

Cembalo: Lorenzo Feder